



FONOPOLI

ASSOCIAZIONE CULTURALE FONOPOLI

www.fonopoli.net – info@fonopoli.net

Project Q3.eu 2nd Partners Meeting

3rd April 2012

Workshop: The new Employment opportunities in the third sector

The third sector in the art: the new challenge for employment

Maria Pia Fiacchini

Silvia Capurso

The third sector in the art: the new challenge for employment

Vision e Mission dell'Associazione Fonopoli:

- **impegno sociale e culturale per contribuire all'occupabilità dei giovani, ruolo del "facilitatore"**
- **promozione, sviluppo e salvaguardia del patrimonio artistico e culturale dei giovani e del territorio**
- **recupero delle realtà con forte disgregazione sociale e scarso collegamento con il mercato del lavoro**
- **realizzazione di iniziative artistico-culturali di**
 - **formazione**
 - **orientamento**
 - **recupero del patrimonio artigianale**
 - **sviluppo imprenditoriale in ambito artistico**
 - **organizzazione ed allestimento di spettacoli di musica leggera, teatro, danza, letteratura e cinema**

The third sector in the art: the new challenge for employment

Vision and Mission of Fonopoli Association:

- Social and cultural involvement to contribute to young people placement, role of “facilitator” respect to the market**
- Promotion, development and preservation of the artistic and cultural assets**
- Intervention in high social disaggregated realities with low links with the labour market**
- realization of artistic and cultural initiatives such as:**
 - training courses**
 - orientation actions**
 - promotion of handcraft talents**
 - entrepreneurial development in the artistic sector**
 - organization and realization of exhibitions concerning pop music, theater, dancing, literature and cinema.**

The third sector in the art: the new challenge for employment

Attività ed iniziative dell'Associazione per l'inserimento lavorativo:

- corsi di formazione professionale, con collegamento diretto con le imprese ed i professionisti del settore
- bandi di concorso per la selezione di nuovi talenti
- pubblicazioni editoriali, musicali, artistiche
- servizi
- organizzazione eventi
- promozione di nuovi movimenti di arte e cultura

The third sector in the art: the new challenge for employment

Activities and initiatives of the Association for employment:

- Professional training courses, with direct link with enterprises and professionals of the sector
- Bans for selection of new talents
- Editorial, musical and artistic publications
- Services
- Events organization
- Promotion of new arts and culture movements

The third sector in the art: the new challenge for employment

I principali progetti di successo (I):

-Corsi di formazione finanziati (gratuiti per i partecipanti):

-Orchestranti

-Propedeutica musicale

-Tecnico scenografo

-Account manager (n. 2, in collaborazione con un'agenzia pubblicitaria)

-Tecnico del suono

-Elaborazione Immagini (Foto)

-Corsi di formazione a pagamento (tariffe privato-sociali):

- Specializzazione in musica leggera

- Tecnico del suono

- Scrittura creativa

The third sector in the art: the new challenge for employment

The main successful projects (I):

- Funded Training courses (for free for participants)
- Orchestrates
- Music introduction
- Art designer (scenographer)
- Account manager (n. 2, in cooperation with a well known Italian adv agency)
- Sound operator
- Images processing and working-out (pictures)
- Training courses paid by participants, at social-private costs:
 - Pop music specialization
 - Sound operator
 - Creative writing

The third sector in the art: the new challenge for employment

I principali progetti di successo (II):

-Progetti di ricerca:

-Oltre lo zero: ricerca sui consumi e le mode off limits che caratterizzano l'Italia

-Idee e riflessioni in musica: ricerca sul mercato del lavoro nel settore dello spettacolo nel 2002

-Bandi di concorso:

-Forma e colore (arti visive, n. 3)

-Note in movimento (musica, n. 2)

-Parole in movimento (Letteratura, n. 2)

-Teatro in movimento (Teatro)

-Corpo in movimento (Danza)

- Ulisse (musica, letteratura, arti visive)

-Io e l'altro (musica, letteratura, arti visive, cinema)

I concorsi hanno previsto, a seconda dei casi, cataloghi, eventi, pubblicazioni.

The third sector in the art: the new challenge for employment

The main successful projects (II):

-Research projects:

- **Over the Zero: research on consumptions and off limits trends that characterizes Italy**
- **Ideas and thoughts in music: research on the labour market in the show business sector in 2002**

-Competitive bans:

- **Forms and colours (visual arts, n. 3)**
- **Notes in movement (music, n. 2)**
- **Words in movement (Literature, n. 2)**
- **Theater in movement (Theater)**
- **Body in movement (Dancing)**
- **Ulysses (music, literature, visual arts)**
- **Me and the other (music, literature, visual arts, cinema)**

Bans have produced, depending on the cases, catalogues, events, publications.

The third sector in the art: the new challenge for employment

I principali progetti di successo (III):

-Eventi:

- vari tra il 1998 ed il 2010 (tra cui Fonopoli sulla neve, Voci da Fonopoli, Fonopoli incontra Fonopoli, L'amore non ha fine)

- Io e l'altro nel 2010

- Fonopoli in scena nel 2011

- Pubblicazioni:

- Icaro

- Infonopoli

- Ulisse

- Bassifondi

- Io e l'altro

-Servizi:

- Zero in movimento

-Idee in movimento

The third sector in the art: the new challenge for employment

The main successful projects (III):

- Events:

- **Different ones between 1998 and 2010 (Fonopoli on the snow, Voices from Fonopoli, Fonopoli meets Fonopoli, Love does not have an end)**

- **Me and the other in 2010**

- **Fonopoli on the stage in 2011**

- Publications:

- **Icaro**

- **Infonopoli**

- **Ulysses**

- **Slums**

- **Me and the other**

- Services:

- **Zero in movement**

- **Ideas in movement**

The third sector in the art: the new challenge for employment

La nuova sfida per l'inserimento lavorativo nel terzo settore:

caratteristiche ed elementi-chiave

- delle iniziative:

- Molto mirate, di breve durata e con verifica di impatto immediata**
- Concrete e rispondenti ad una richiesta del mercato del lavoro nel settore dell'arte e dello spettacolo**
- Elevata qualità dei professionisti del settore coinvolti sia come selezionatori sia come contributo all'iniziativa che come docenti**
- Elevata efficacia nei risultati delle iniziative: ca l'80% dei partecipanti è stato inserito nell'immediato nel mercato del lavoro**
- Forte e diretto coinvolgimento in tutte le fasi delle iniziative delle aziende e dei professionisti del settore, che hanno poi richiesto come collaboratori i partecipanti stessi**

The third sector in the art: the new challenge for employment

The new challenge for employment in the third sector:

characteristics and key-elements

- of the initiatives:

-Very focused, short timing, immediate impact verification

-Concrete and answering to an effective request of the market in the arts sector

-High quality of the professionals involved as selectors, contributors to the initiative and teachers

- High level of results of the initiatives: the 80% of the participants has been immediately employed

- High and direct level of involvement in all phases of the initiatives of the suppliers, the enterprises and the professionals of the sector, that have subsequently request the participants as employees

The third sector in the art: the new challenge for employment

-Del settore (arte e spettacolo):

- **Alta flessibilità contrattuale, alta mobilità ma altresì elevate possibilità di ricollocamento**
- **contaminazioni di contenuti con altri settori attigui, che possono offrire altre opportunità di lavoro (comunicazione, grafica, pubblicità, mass media, giornalismo...)**
- **più in generale, il terzo settore, essendo composto per la maggioranza da PMI, è anche più facilmente aperto al cambiamento, all'innovazione e alle nuove idee e proposte dei talenti artistici**

The third sector in the art: the new challenge for employment

-Of the sector (arts and show business):

- high contractual flexibility, high mobility but also high possibilities of replacement**
- contaminations of contents in the nearby sectors, that may offer employment opportunities (communication, graphics, advertisement, mass media, journalism..)**
- more generally, the third sector, as it is mainly composed of SMEs, is also more easily open to the changement, to innovation and to new ideas and proposals coming from the artistic talents**

The third sector in the art: the new challenge for employment

-Del facilitatore:

- Ascolto del mercato e delle richieste di lavoro, attraverso canali istituzionali (pubblicazioni, ...), canali diretti (associati,...), canali indiretti (contatti con professionisti anche stranieri, mass media,...)**
- Forte attività di selezione e individuazione del talento artistico**
- Disponibilità, per i giovani e le persone in cerca di un'occupazione nel settore, di uno sportello informativo, digitale e fisico, di un punto di ascolto e di raccolta (sede)**
- Approccio empatico, di entusiasmo ed emozione, alle proposte valide, al fine non solo di fornire una risposta lavorativa ai giovani, ma anche di rappresentare un forte elemento di ...**

The third sector in the art: the new challenge for employment

-Of the facilitator:

-Listen to the market and the labour requests, through institutional channels (publications,...), direct channels (associates,...), undirect channels (contacts with professionals, also coming from abroad, mass media,...) Forte attività di selezione e individuazione del talento artistico

-Availability, regards to young people and people looking for a job in the this sector, of an information desk, both digital and physical, as a point of listening and gathering (office)

-Empathic approach, made both of enthusiasm and emotion, with regards to valuable proposals, in order not only to provide a labour answer to young people, but also to represent a strong element of...

The third sector in the art: the new challenge for employment

...cambiamento, movimento, innovazione culturale

...changement, mouvement, cultural innovation

